

# Méli-mélo culture



## Son carton cartonne

Aurélia Moynot travaille les volumes, le carton et le papier. Dans son dernier livre, *Vélocité*, on suit un drôle de bonhomme sur des engins volant et roulant. Rencontre avec une artiste qui bouillonne de projets.

[PROPOS RECUEILLIS PAR EURYDICE BAILLET - PHOTO RECTOVERSO/FEMME MAGAZINE]

**Femme magazine : Comment est né le projet de votre dernier ouvrage, *Vélocité* ?**

**Aurélia Moynot :** L'idée a germé lors de vacances à Madagascar. J'y ai vécu 4 ans mais j'étais repartie vivre à Paris. Ce voyage a été très émouvant, c'était un retour à tout ce qui me manquait. Je suis rentrée dans une boutique d'artisanat et j'y ai découvert ces petits jouets en métal. J'ai voulu faire quelque chose avec. Puis le livre est finalement né ici, à La Réunion.

**FM : Dans le livre, on suit le parcours d'un petit bonhomme assez rigolo...**

**A.M. :** J'ai voulu faire une histoire sur un personnage qui se balade sur des engins à moteur qui finissent tous par tomber en panne. Finalement, il se rend compte que rien ne vaut le vélo. Et c'est vrai à Madagascar comme dans les autres pays. En fait, je suis assez attachée au discours écolo et à l'envie d'une vie simple.

**FM : Comment avez-vous travaillé pour ce livre ?**

**A.M. :** Pour chaque jouet de métal, j'ai créé des personnages en carton et en pâte à

modeler. A côté de ça, j'ai réalisé des décors en faisant des collages de papier et de la peinture. Je mélange très souvent les deux. Ensuite Corine Tellier a pris les objets en photo. Et Eric Robin, d'Epsilon multimédia a réalisé les montages.

**FM : Comment en êtes-vous venu à travailler ces matières ?**

**A.M. :** Le papier et le carton, ça s'est imposé à moi. Je suis diplômée de l'école des arts décoratifs de Strasbourg et je me suis spécialisée en illustration narrative. J'ai commencé par l'origami, les pliages japonais, puis j'ai eu envie de faire évoluer ces pliages. Le carton est vraiment une matière avec laquelle on peut tout faire.

**FM : Vous avez choisi des phrases courtes dans votre livre, à la manière des comptines. Pourquoi ?**

**A.M. :** Je ne me sens pas du tout auteur, en revanche, j'aime assez faire passer des messages simples. Sans que ce soit simpliste. Les livres pour enfants permettent vraiment

de faire passer des convictions. Même si ce n'est qu'une toute petite goutte dans l'océan.

**FM : Vous avez des illustrateurs de jeunesse de référence ?**

**A.M. :** J'ai lu beaucoup de bouquins de Nicole Claveloux quand j'étais petite. Elle sait tout faire. Malheureusement, en France, à partir du moment où il y a une image dans un livre, il est cantonné au rayon jeunesse. Alors qu'il y a plein d'illustrateurs, comme Anne Herbauts, qui se posent des questions d'adultes, qui proposent un regard sur la vie, de la philosophie en images...

**FM : En plus de vos livres, vous donnez aussi des cours à l'école des beaux-arts du Port. Qu'est-ce que vous enseignez aux étudiants ?**

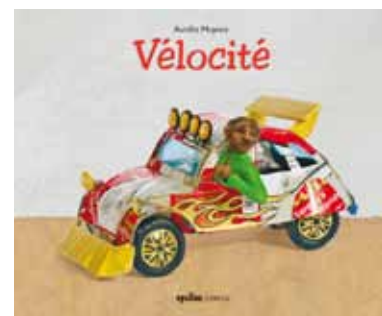
**A.M. :** Je propose un cours sur le volume. Je voudrais que les étudiants explorent l'infinie possibilité du carton et du papier. Je voudrais aussi qu'ils arrivent à être libres dans ce qu'ils font. Quand on travaille avec ses tripes, le style s'impose de lui-même.

**FM : Vous avez d'autres projets ?**

**A.M. :** Je travaille avec Florence Blanc, qui est marionnettiste, sur un projet de spectacle pour lequel je dois faire les décors. Une exposition aura lieu avec le personnage de *Vélocité* à la bibliothèque départementale un peu après la rentrée. Et enfin, je fais partie d'une association basée à Saint-Pierre, Arts'envol, qui aide vraiment les artistes à se développer.

**FM : Vous avez reçu le prix illustration 2011 pour *Vélocité*. Qu'est-ce que cela représente pour vous ?**

**A.M. :** C'est arrivé comme un cadeau. Je doute en permanence de ce que je fais. Recevoir un prix, c'est avoir un retour positif sur mon travail et ça ne fait pas de mal.



**VÉLOCITÉ, DE AURÉLIA MOYNOT, AUX ÉDITIONS EPSILON JEUNESSE. PRIX ILLUSTRATION 2011. DISPONIBLE EN LIBRAIRIE. POUR DÉCOUVRIR SON TRAVAIL : AURELIAMOYNOT.COM.**