

Tolliam et Pécontal revisitent Grandmère Kal

Dernière trouvaille de l'éditeur dionysien Epsilon, le duo Tolliam et Pécontal se lance dans la BD en rajeunissant les mythiques héros créoles que sont Tizan et Grandmère Kal. Caribobèche, c'est le titre de cette série jeunesse que Tolliam, le dessinateur, nous fait découvrir.

C'était l'une des attractions "exotique" du dernier festival d'Angoulême. Deux auteurs réunionnais dédicant leur premier ouvrage sur le stand bigarré des éditions Epsilon, voilà qui n'a pas manqué d'attiser la curiosité du public connaisseur qui se presse chaque année dans le plus important festival de bande dessinée d'Europe.

Tolliam, alias Laurent Maillot, le dessinateur, n'en revient toujours pas. À 34 ans, cet illustrateur panonnais spécialisé dans l'animation (il a travaillé pour les studios Pipangaye notamment) et ancien collaborateur du Cri du Margouillat a vécu "un moment inoubliable." "C'était nos toutes premières dédicaces, à Angoulême en plus, vraiment mémorable ! En outre, on a été très bien accueilli par les gens là-bas."

Avec son ami et partenaire, le scénariste saint-leusien et pilier du fanzine Lacaz BD Jean-Marc Pécontal, Tolliam signe le premier tome de *Caribobèche*, une série

plutôt destinée à la jeunesse, mais qui reprend des acteurs ancestraux de la Réunion, les héros mythiques que sont Tizan et Grandmère Kal. Des personnages réactualisés, voire carrément extrapolés, à l'image du décor : "une île de la Réunion fantasmagorique", que Tolliam s'est amusé à rendre plus sauvage et extravagante encore. "Notre histoire se déroule dans un univers décalé, avec des personnages qui, s'ils sont inspirés de la mythologie créole, sont prétexte à inventer d'autres choses."

Ainsi, moins méchante que dans les légendes mais toujours aussi moche, Grandmère Kal est une sorcière qui cherche à confectionner la potion qui rend belle. Ne lui manque qu'un ingrédient : un rayon de soleil, qu'elle va attraper avec un aspirateur solaire. Mais, patatra, la machine s'enraye et un petit être tombe de l'astre. C'est Eryt'm, sorte de pokémon lumineux, que Tizan, jeune héros espie-

gle tout droit sorti des contes réunionnais, va tenter de secourir.

Entre aventure et humour sur fond de légendes créoles, ce premier tome se nourrit aussi de clins d'œil à la Réunion d'aujourd'hui, comme le personnage de Lossat (le chat de Grandmère Kal), qui passe ses journées scotché devant d'insipides téléromans.

Un tome 2 à venir

Modeste, Tolliam reconnaît que ce premier album "reste un premier album, avec des choses à améliorer", mais travaille déjà avec enthousiasme sur le story-board du tome 2, toujours sur scénario de Pécontal, et avec le renfort d'un coloriste expérimenté. "L'avantage d'avoir beaucoup travaillé dans l'animation, c'est qu'on y acquiert de bonnes notions de construction d'un récit, ainsi qu'une certaine rapidité d'exécution", précise le dessinateur panonnais.

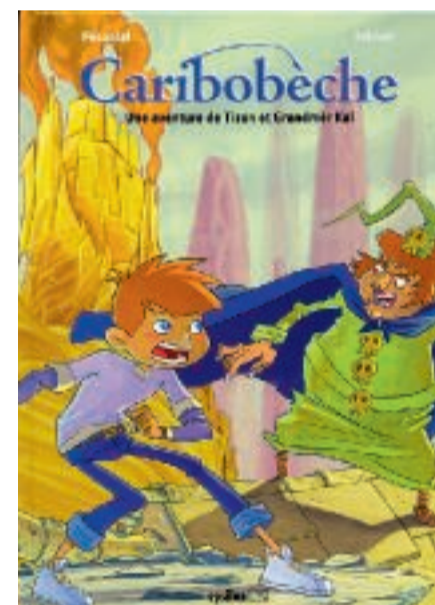
Ravi de cette première expérience sur papier, Tolliam a déjà d'autres projets dans ses cartons.

Une nouvelle série, pour adultes celle-là, scénarisée par un Lyonnais et selon toutes vraisemblances éditée chez Epsilon. Son nom ? Krivonis. "Une série plus heroïc fantasy, dans un univers steam-punk très différent de *Caribobèche*, qui a plutôt un esprit cartoon."

Au fait, ça veut dire quoi, *Caribobèche* ? "Caribobèche ? Ben, rien en fait ! C'est un mot qu'on a inventé avec Jean-Marc, c'est le juron préféré de notre Grandmère Kal, un peu comme le "Mille Sabords" du capitaine Haddock... Et c'est devenu le titre de la série !"



Jean-Marc Pécontal et Laurent Maillot, alias Tolliam, en dédicace lors du dernier festival d'Angoulême (photo DR)



Caribobèche, une aventure de Tizan et Grandmère Kal, par Pécontal et Tolliam. Chez Epsilon BD.

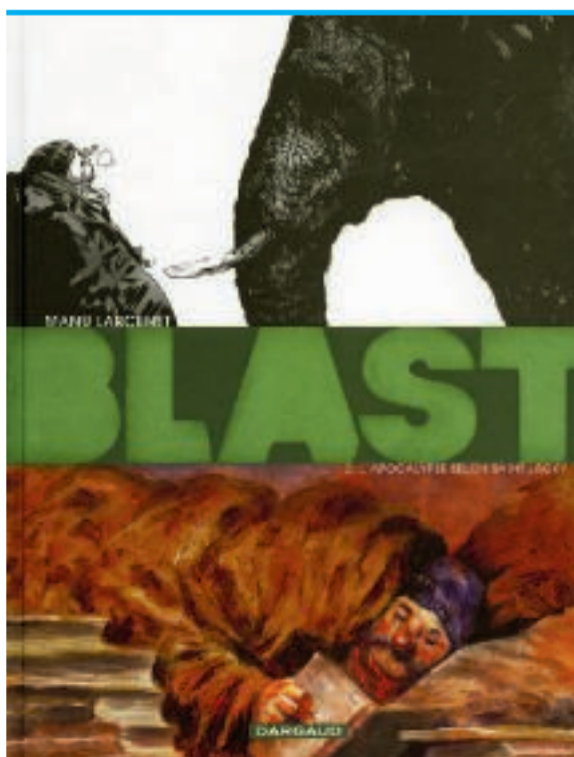
EXPO BD-CONCERT À SAINT-PAUL

Les auteurs du Cri du Margouillat (Flo, Urbatro, Masson, Hippolyte, Têhem...) exposent une série de toiles à La Cerise sur le Chapeau (1 rue Eugène Dayot Saint-Paul). Vernissage le jeudi 5 mai, à partir de 19h, et, en plus de la sangria, Gilbert Pounia (Ziskakan) donnera de la voix pour un mini-concert à ne manquer sous aucun prétexte.

APRÈS LE SECRET DE LA LICORNE, LE TEMPLE DU SOLEIL

Alors qu'on attend la sortie en octobre prochain de l'adaptation cinématographique hollywoodienne de Tintin et le Secret de la Licorne, par Peter Jackson et Steven Spielberg, le duo a déjà fait savoir qu'un autre film sur le célèbre reporter belge est déjà en préparation. Il s'agira cette fois du Temple du Soleil, déjà sorti en version long-métrage animé dans les années 70...

Rubrique réalisée par Sébastien Gignoux (sgignoux@jir.fr)



C'est du lourd !

On l'attendait avec, impatience, il est enfin sorti. Le tome 2 de *Blast*, œuvre magistrale signée Larcenet, vient d'arriver dans les bacs réunionnais. On retrouve l'énorme Polza Mancini dans les locaux de garde à vue où cet ancien critique gastronomique de renom, volontairement clochardisé, doit s'expliquer sur la mort sanglante d'une jeune femme. L'intrigue progresse au fur et à mesure du récit halluciné que livre aux enquêteurs cet homme obèse et repoussant.

Une vraie réussite tant sur le plan graphique que sur celui de la narration, une œuvre monumentale au sens propre comme au figuré, avec plus de 200 pages d'une intensité redoutable. Un incontournable.

Blast 2. L'apocalypse selon Saint Jacky. Par Manu Larcenet, chez Dargaud.

Chasse à la femme-panda

Dans le futur, les hommes sont en voie de disparition du fait d'une libido en berne et d'une stérilité croissante. Pour sauver l'espèce, un scientifique entreprend de faire muter les hommes à l'aide de gènes d'animaux.



Mais alors qu'on découvre qu'une maladie terrible va conduire tous les mutants à la mort, une jeune femme-panda va devenir la cible de toutes les convoitises, étant la seule à avoir atteint l'équilibre parfait entre humain et animal.

Premier tome très réussi de cette série de science-fiction animalière mêlant habilement action, suspense et glamour. Le dessin exceptionnel de l'italien Vincenzo Cucca, qui n'est pas sans rappeler le trait très "disneyen" de Juanjo Guarnido, le dessinateur de *Blacksad*, n'est pas étranger à cette très bonne première impression...

Pandamonia 1. Chaos bestial. Par Ennio Ecuba, Vincenzo Lauria et Vincenzo Cucca. Collection Drugstore, chez Glénat.