

Petites histoires de grands Réunionnais

- > Des biographies synthétiques
 - > Des encadrés thématiques
 - > Une frise chronologique
 - > Un lexique détaillé
 - > Une autobiographie à compléter
-
- > Plus de 60 images d'archive
 - > 72 pages
 - > format : 20,5 x 28,5 cm
 - > couverture type Intégra
 - > Prix public : 18 € ttc

978-2-9527204-0-3



9 782952 720403

Petites histoires de l'architecture réunionnaise

- > Des textes synthétiques
sur les monuments
 - > Des encadrés thématiques
 - > Une frise chronologique
 - > Un lexique détaillé
 - > Une page pour "ton monument préféré"
-
- > Plus de 70 images d'archive
 - > 72 pages
 - > format : 20,5 x 28,5 cm
 - > couverture type Intégra
 - > Prix public : 18 € ttc

978-2-9527204-1-0



9 782952 720410

**4 épices**
EDITIONS

Petites histoires...

**Une série documentaire
sur le patrimoine réunionnais**

**Editions
du 4 Epices**

28 bis, Route du Moufia
97490 Sainte-Clotilde
Ile de La Réunion
www.editions4epices.com
mobile : 06 92 85 25 56

Petites histoires de grands Réunionnais

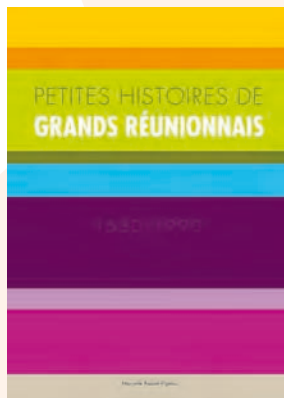
Roland Garros, Leconte de Lisle, Léon Dierx... cet ouvrage présente trente personnages célèbres, hommes de lettres, aventuriers, découvreurs, scientifiques qui ont marqué l'histoire de la Réunion mais aussi celle de la médecine, de la botanique, des arts en France et dans le monde.

Aristocrate, esclave, bourgeois ou monsieur tout le monde, chacun à travers sa "petite histoire" a participé la "Grande Histoire".

Genre :
jeunesse / album
documentaire

Texte :
Marjorie Assani-Vignau
(historienne documentariste)

A partir de 8 ans



Genre :
jeunesse / album
documentaire

Texte :
Bernard Leveueur
(historien de l'art)

A partir de 10 ans



Petites histoires de l'architecture réunionnaise

A l'image de La Réunion, son architecture est métissée. Elle s'est enrichie au fil du temps de ses trois continents d'origine. Cet ouvrage présente 300 ans d'architecture créole, de la Compagnie des Indes aux années 1960.

Cette balade à travers une trentaine de monuments permet de découvrir une architecture marquée par les influences et les transferts de modèles d'Afrique, d'Asie et d'Europe. Elle offre aussi des points de repère par rapport à d'autres grands monuments...